

A man in a dark suit and light-colored trousers is walking on a wooden pier. He is holding a book or a folder under his arm. The background shows the wooden planks of the pier and the dark water of a lake or sea. The overall tone is dark and professional.

DISTINGUIENDO LA DOCTRINA QUE OÍMOS

YHWH ES MI SALVACIÓN

VERSÍCULOS BASE

1. Oír y hacer

Mateo 7:24-27

2. Conocer bien la verdad

Lucas 1:1-4

3. Preparación

Esdras 7:10

VERSÍCULOS BASE

4. Aprendizaje

Esdras 7:10

Porque Esdras había preparado su corazón para **inquirir** la ley de Jehová y para cumplirla, y para enseñar en Israel sus estatutos y decretos.

- ESDRAS 7:10 RV60

6 Ahora bien, hermanos, si yo voy a ustedes hablando en lenguas, ¿de qué provecho les seré a menos de que les hable por medio de revelación, o de conocimiento, o de profecía, o de enseñanza?

- 1 CORINTIOS 14:6-8 NBLA

7 Aun las cosas inanimadas, como la flauta o el arpa, al producir un sonido, si no dan con distinción los sonidos, ¿cómo se sabrá lo que se toca en la flauta o en el arpa?

- 1 CORINTIOS 14:6-8 NBLA

8 Porque si la trompeta da un sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla?

- 1 CORINTIOS 14:6-8 NBLA

STRONG: diastolé – διαστολή – **G1293**

de **diastélomai** (διαστέλλομαι)

**G1291; variación: diferencia,
distinción.**

STRONG: diastélomai – διαστέλλομαι – G1291

voz media de **diá (διά)** G1223 y **stélo (στέλλω)** G4724; separarse (uno mismo) (figurativamente distinguirse), es decir, ...

STRONG: diastélomai – διαστέλλομαι – G1291

**... (por implicación) unir: ordenar, dar
(orden), mandar.**

15 Entonces ¿qué? Oraré con el espíritu, pero también oraré con el entendimiento. Cantaré con el espíritu, pero también cantaré con el entendimiento.

- 1 CORINTIOS 14:15-17 NBLA

16 De otra manera, si bendices solo en el espíritu, ¿cómo dirá el «Amén» a tu acción de gracias el que ocupa el lugar del que no tiene ese don, puesto que no sabe lo que dices?

- 1 CORINTIOS 14:15-17 NBLA

17 Porque tú, bien das gracias, pero el otro no es edificado.

- 1 CORINTIOS 14:15-17 NBLA